

Vem ser Dim?

Handledning för pedagoger

I ditt arbete som pedagog har du möjlighet att arbeta vidare med föreställningen *Vem ser Dim?* på det sätt som fungerar bäst för just dig och dina barn. Övningarna i kompendiet ska ses som uppslag och inspiration till egna idéer till konstnärligt efterarbete och pedagogiska övningar. Välj de övningar som känns tilltalande, välj bort de andra.

Före teaterbesöket:

Inga förberedelser är nödvändiga innan ni besöker teatern men här följer några tips på hur ni kan förbereda barnen på teaterbesöket om ni vill:

- berätta för barnen hur det ser ut när man kommer till teatern och förmedla hur lustfyllt och härligt det är att sitta tillsammans och ta emot en föreställning.
- berätta om skillnaden mellan teater och film.
- förmedla att ni vuxna ser fram emot att komma till teatern så att barnen får en positiv inställning inför besöket.
- beställ eller ladda ner den fina skriften *Att öppna nya världar* på Riksteaterns hemsida: www.skolscenen.riksteatern.se/files/2016/09/RT_O%CC%88ppna-va%CC%88rldar_web.pdf
- läsa boken *Vem ser Dim?* av Maria Nilsson Thore.

Våra skådespelare har stor erfarenhet av att spela för barnpublik. Vår förhoppning är att ni får en fin stund tillsammans med era barn och att ni njuter av teaterupplevelsen.

Väl mött i Teatersalongen!



Efter Teaterbesöket:

Kom ihåg föreställningen scen för scen:

- Sång om Dim som bor i skogen och är liten
- Dim hoppar på blåbär, går på lina, flyger med näsvingar, ser andra djur, dyker i tjärnen och vilar på ett näckrosblad.
- De stora kommer och Dim vill vara med. Han viftar med blåbär, steppar och sjunger.
- Dim sjunger en sång; Här är jag!
- Dim får en idé och ska samla barr och ska skriva meddelande till de stora.
- Dim sjunger en sång om att han ska bygga ett torn.
- Dim bygger ett torn av blåbär men de stora trampar ner tornet.
- Dim kastar sig efter en gul gummistövel och klamrar sig fast men faller till marken.
- Dim sjunger en sång; Om ingen ser mig finns jag då?
- Dim ger upp men hör plötsligt Lummer.
- Dim och Lummer blir vänner och hoppar blåbär, går på lina och flyger på näckrosfrön.
- Sång om Dim och Lummer som har varandra och leker i skogen.



Om Förskoleklassens uppdrag – ur Lgr 22:

Undervisningen syftar till att främja elevernas fantasi, inlevelse och förmåga att lära tillsammans med andra genom lek, rörelse och skapande genom estetiska uttrycksformer samt med utforskande och praktiska arbetssätt. I undervisningen ska eleverna genom leken ges möjlighet att bearbeta intryck, pröva olika identiteter, utveckla kreativitet samt sin förmåga att samarbeta och kommunicera.

Undervisningen ska uppmuntra och utmana eleverna att pröva egna och andras idéer, lösa problem och omsätta idéerna i handling. Därigenom ska eleverna ges möjlighet att utveckla kreativitet, nyfikenhet och tilltro till sin egen förmåga.

1. Diskutera / recensera föreställningen

Låt barnen återge handlingen i föreställningen.

Var det något de inte förstod? Vad tyckte de om och vad tyckte de inte om. Prata om på vilket sätt historien berättades, med en skådespelare och en musiker.

Diskutera om man hade kunnat berätta historien på ett annat sätt.

2. Förslag på diskussioner utifrån föreställningen

- Hur kan man göra om man vill bli sedd av andra?
- Hur vet man om någon vill vara med och leka?
- Minns barnen hur det kändes när de var minst på förskolan/hos dagbarnvårdaren?
- Nu när barnen är lite större, finns det något de kan tänka på för att få de mindre barnen att känna sig trygga och välkomna?
- Hur trodde barnen att det skulle bli att bli att vara i den ålder som barnen är i nu? Trodde de att det skulle kännas annorlunda än vad det gör?
- Hur känns det att inte få vara med?
- Har barnen någon gång längtat efter att få leka med äldre barn men inte fått vara med?
- Har barnen någon gång låtit bli att leka med mindre barn som vill vara med och leka?
- Hur får man någon att känna sig välkommen i leken? Är alla alltid välkomna i leken?
- Om ingen ser en, finns man då?
- Om barnen fick vara lika små som Dim för en dag, var skulle de leka? Vad skulle de göra?
- Om barnen fick vara lika små som Lummer för en dag, var skulle de leka? Vad skulle de göra?
- Hur berättar man en historia?
Skådespelaren och musikern berättar tillsammans historien fast på olika sätt. Hur skiljer sig deras sätt att berätta?
- Hur användes bollarna i föreställningen? Vad föreställde de? Föreställde de endast en sak eller flera?

Om Förskoleklassens uppdrag – ur Lgr 22:

Undervisningen ska ta tillvara elevernas nyfikenhet och ge dem möjlighet att utveckla sitt intresse för och sin förmåga att kommunicera med tal- och skriftspråk genom att ge dem möjligheter att läsa, lyssna på samt skriva och samtala om såväl skönlitteratur som andra typer av texter och händelser. /.../

Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att skapa och uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. På så sätt ska undervisningen ge eleverna förutsättningar att kunna tänka, lära och kommunicera i olika sammanhang och för skilda syften.

3. Läs boken

Läs Maria Nilsson Thores bok "Vem ser Dim?" som föreställningen baseras på. Prata om boken och titta på likheter och olikheter mellan boken och föreställningen. Vad skiljer dem åt? Finns det något i boken som ni saknar i föreställningen? Finns det saker i föreställningen som inte finns med i boken?

4. Hitta på en fortsättning

Hitta på en fortsättning Be barnen hitta på en fortsättning på sagan om Dim och Lummer. Om dina barn är skrivkunniga kan de skriva ner fortsättningen. Annars kan ni berätta de nya sagorna för varandra. Denna övning kan göras i grupp eller individuellt.

5. Er dag med Dim i skogen

Be barnen föreställa sig att det var er barngrupp som trampade förbi Dim i skogen den där dagen och be dem föreställa sig att de faktiskt hörde eller fick syn på lilla Dim. Vad skulle de göra om de mötte Dim i skogen? Be dem berätta om sin dag i skogen med lilla Dim.



6. Drama

Dela in barnen i mindre grupper och be dem välja en av scenerna i föreställningen som de sedan memorerar, repeterar in och spelar upp för varandra, gärna med musikaliska inslag. Är det många grupper som väljer att göra samma scen? Kan man göra samma scen på olika sätt? Vad var det som fick barnen att välja just denna scen?

7. Vad är mim?

Skådespelaren berättar föreställningen med både berättande, sång, rörelse och mim. Mim/Pantomim är när man berättar endast med kroppen och sin mimik. Kanske kan ni tillsammans titta på mimkonst på Youtube, exempelvis på Ika Nord och Marcel Marceau? Be barnen prova att utföra en liten pantomim och så får de övriga gissa vad barnen mimar.

8. Berätta med musik

Dela in barnen i mindre grupper och be dem välja en av scenerna i föreställningen som de sedan återberättar för de andra barnen genom att endast använda musik, ljud och rörelse. Kan de andra barnen gissa vilken scen det är som berättas trots att man inte använder ord?

9. Berätta med saker

Låt föreställningen och skådespelarens lek med bollarna inspirera barnen till att berätta sin egen historia och skapa sina egna trick och konstner med hjälp av t.ex. bollar, kuddar och tyger. Använd det ni har tillgång till och undersök om ni kan få föremålen att verka levande eller få dem att föreställa något annat. Kanske kan barnen berätta en saga med hjälp av föremålen på samma sätt som sagan om Dim och Lummer berättas med hjälp av tre stora bollar?

Om bildberättande – ur Lgr 22:

I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa och kommunicera visuellt.

10. Bilder

Be barnen att rita scener ur föreställningen. Om många barn väljer att rita samma scen kan ni prata om varför de valde just den scenen. Gjorde den ett extra starkt intryck? Skicka gärna teckningar till oss på Teater Pero!

11. Skogsmandalas

När ni är på utflykt eller har utelek, be barnen samla på saker de hittar i naturen och bygga vackra mönster av det de hittar, s.k. skogsmandalas. Ni kan ju även ta med sakerna in och skapa mandalas genom att limma upp sakerna på papper. Kanske skapa er egen konstutställning?

12. Bygg Dims värld

Dim skapar ju sin egen lilla värld i skogen. Han gör t.ex. ett sugrör av vasstrå och vingar av lönn-frön. Be barnen välja en plats i skogen/på skol- eller dagisgården där de får skapa en liten värld åt Dim. Kanske vill något litet djur eller någon filur flytta in?

13. Göm Dim och Lummer

På första sidan i den här handledningen finns Dim och Lummer. Klipp ut dem och göm dem någostans på förskolans gård eller när ni är på utflykt. Be barnen att leta.

14. Meddelande i barr

Skriv ett meddelande med barr eller t.ex. kottar på en plats som ni brukar återkomma till. Ställ en fråga eller skicka en hälsning. Kanske ser någon ert meddelande och svarar.

15. Hjälp Dim att städa

När ni befinner i naturen, hjälp Dim att städa upp det skräp som ni hittar. Samla ihop det skräp ni ser och ta med det till förskolan och släng i soporna istället alt. sopsortera skräpet. Ni kan skriva en lista över det skräp ni hittar och se hur listan blir längre och längre över tid. Vid terminens slut kan ni summera hur mycket skräp som skulle ha funnits kvar i skogen om det inte var för er.

Hoppas att ni får en rolig stund tillsammans efter föreställningen och tveka inte att höra av er om ni har några frågor eller funderingar!

Produktionsfakta:

Regi: Peter Engkvist Medverkande: Lise Edman och Ola Johansson

Musik: Ola Johansson Scenografi & kostym: Lina Serning

Ljus: Lenah Bergstedt Foto: Jonas Jörneberg

Efter en bok av Maria Nilsson Thore

TEATER
PERO

Sveavägen 114 113 50 Stockholm

info@pero.se www.pero.se

Kontor 08-458 92 10